

DIPLOMA ACCADEMICO DI LIVELLO				Codice corso di studio										
DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA				DCPL-15/A										
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Propedeuticità	I ANNO			II ANNO			III ANNO		
						Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione	Ore di lezione	CFA	Tipo di valutazione
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	1 - 2 - 3	20	3	Id	20	3	Id	20	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1 - 2 - 3	20	3	Id	20	3	Id	20	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	1 - 2 - 3	12	2	Id	12	2	Id	12	2	E
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1 - 2	12	2	Id	30	5	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	1-2				12	2	Id	12	2	E
Attività formative caratterizzanti	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1 - 2 - 3	40	6	E	40	6	E	40	6	E
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	1	30	5	E						
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	1 - 2 - 3	30	5	Id	30	5	Id	30	5	E
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	1 - 2	40	6	Id	40	6	E			
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Metodologia della critica musicale	1	18	3	E						
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale	1-2				12	2	Id	24	4	E
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	1				24	4	Id			
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica applicata alle immagini	1 - 2	12	2	Id	12	2	E			
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Filologia musicale	1 - 2	12	2	E	12	2	E			
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	1							12	2	E
Attività formative integrative e affini	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Regia del teatro musicale	1 - 2 - 3	32	4	E						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	1-2				32	4	Id	32	4	E
	[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	Convegni	1-2				6			6		
Attività formative ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo								30	5	E
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione	1	27	4	Id						
	Discipline musicologiche	CODM02	ETNOMUSICOLOGIA	Culture musicali e civiltà europee ed	1	12	2	Id						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	1	12	2	Id						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche e pianificazione della comunicazione	1-2							12	2	E
Attività formative a scelta dello studente	[-]	[-]	[-]	[-]		6			6			6		
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	1 - 2 - 3	18	3	Id	12	2	Id			
	[-]	[-]	Prova finale										10	
						CFA			CFA			CFA		CFA TOT.
						60			60			60		180